

Communiqué de presse III *Le 25 mars 2008*

Un lieu où vivre ~ Un lieu où travailler

Espaces de créativité pour des gens créatifs

Événement : Symposium Construction créative : Espaces bâtis et créativité
Le rôle des infrastructures culturelles

Dates : du 28 avril au 1er mai 2008

Lieu : Fairmont Château Laurier, Ottawa

Renseignements : www.cultureandcommunities.ca

Les artistes sont rarement du lot « métro-boulot dès 8h » et de retour à la maison à 18 h pour le dîner en famille. En fait, leurs heures et leur espace de travail, tout comme leur lieu de résidence, varient grandement et, sauf exception, ne cadrent pas avec les limites et les contraintes propres à la planification des infrastructures civiques ordinaires. Fort heureusement, il existe de nouvelles idées et des perspectives novatrices pour remédier au problème, tant et si bien que certaines communautés parviennent à conserver leurs créateurs.

Les délégués qui se réuniront à Ottawa du 28 avril au 1^{er} mai 2008 pour participer au symposium Construction créative : Espaces bâtis et créativité entendront parler de plusieurs initiatives, toutes hautement créatives en soi, concernant la création de lieux où les artistes peuvent être artistes, tout en étant appuyés dans leur travail quotidien par des infrastructures conçues en tenant compte de leurs besoins en matière d'habitation, de travail et d'exposition.

Dans le but d'aider nos planificateurs communautaires, nos éducateurs et nos édiles à repenser notre avenir culturel, le symposium Construction créative : Espaces bâtis et créativité, organisé conjointement par le Centre d'expertise sur la culture et les collectivités de l'Université Simon Fraser et la Ville d'Ottawa, rassemblera des conférenciers d'honneur, des experts et des artistes provenant de partout au Canada et de par le monde en vue d'examiner le rôle et la portée des infrastructures culturelles sur l'épanouissement de la culture et de la créativité au sein des villes et des collectivités.

Parmi les ateliers et les discussions en groupes portant sur les enjeux auxquels font face les artistes en matière d'espaces d'habitation, de travail et d'exposition, notons :

- **Habitations et ateliers d'artistes : Pierres angulaires de l'infrastructure créative** : Dirigée par Andrew Lee, de la Ontario Social Housing Services Corp., cette session sera l'occasion d'entendre notamment, Kelly McCray, du Toronto's Active 18 Group expliquer comment son organisation a pu convaincre des promoteurs de remplacer des habitations/ateliers d'artistes à loyer modique situés au cœur du triangle Queen West, à Toronto, un quartier dont le marché immobilier est à son paroxysme.

Également, Barbara Kønen, une planificatrice culturelle à l'emploi du Chicago Department of Cultural Affairs, fera part de son travail en matière de création d'habitation à loyer modique et d'espaces dédiés au secteur créatif dans cette ville, alors que Jason Schupbach, de l'initiative ArtistLink, du Massachusetts Cultural Council, s'entretiendra sur les façons dont son organisme collabore avec des artistes, des promoteurs immobiliers et des municipalités pour développer des espaces à l'intention des artistes.

• **Les centres d'artistes comme incubateurs culturels : Modèles et expériences :** Sue Beal, présidente du Cultural Development Network à Melbourne, relatera de quelle façon le projet Arts House, mis en œuvre par la Ville de Melbourne, a donné lieu à la création d'une salle de spectacle et d'espaces adaptables de bureau et d'exposition, répartis dans deux installations. Matthew Kwatinetz, directeur artistique et président-directeur général du Capitol Hill Arts Centre à Seattle, parlera de son expérience concernant la réalisation de trois installations bâties, selon un modèle d'affaires unique, à l'intention d'artistes, dans le but de favoriser des échanges artistiques et l'épanouissement communautaire. Jocelyn Robert, de la Coopérative Méduse à Québec, présentera aux délégués les services d'appui offerts par son organisme afin d'encourager la création multidisciplinaire, tout en mettant à la disposition d'une dizaine d'organismes artistiques des salles d'exposition et de spectacle, ainsi que des logements à l'intention d'artistes résidents. Louise Matte, agente culturelle à la Maison de la culture Frontenac expliquera comment le réseau montréalais des Maisons de la culture offre le premier lieu de diffusion et de rapprochement entre les citoyens et les événements culturels à travers la ville.

• **Paysage urbain à contre-courant : Sauvegarder les espaces intermédiaires et les utilisateurs marginaux :** Kate Shaw, de l'Université de Melbourne parlera de son travail pour la sauvegarde de lieux culturels hors normes ou ignorés des grands projets de réaménagement urbain. Will Straw, de l'Université McGill, fera le point sur sa participation à un projet de recherche de cinq ans intitulé La Culture des villes, et donnera un aperçu de son travail dans le domaine de la production musicale et sur la scène culturelle alternative. Alan Stanbridge, de l'Université de Toronto à Scarborough, ainsi que Scott Thomson, un compositeur-interprète établi à Toronto, feront état des circonstances qui poussent certains artistes à créer leurs propres petites salles de spectacles pour y présenter de la musique contemporaine.

Notons parmi les délégués qui participeront au symposium Construction créative, des planificateurs et des décideurs culturels, des leaders municipaux et des représentants élus, des éducateurs et des théoriciens de l'urbanisme désireux d'échanger sur des idées et d'apprendre sur les pratiques les plus récentes à l'échelle mondiale en matière de développement.

Les ateliers et les discussions plénières supplémentaires porteront sur des thèmes tels que la convergence entre la culture, l'industrie et la science, la revitalisation urbaine, ainsi que les sources de financement alternatives et les solutions de partenariat. Le symposium promet d'être un point tournant dans la façon dont nous comprenons la portée des infrastructures culturelles au Canada.

Pour de plus amples renseignements, veuillez visiter le www.cultureandcommunities.ca.

Relations avec les médias : Eileen Gillette ou Lorenz von Fersen au 778-782-7978, à eileen@cultureandcommunities.ca ou lorenz@cultureandcommunities.ca.

Références concernant la recherche :

Active 18 Group	www.active18.org
ArtistLink	www.ArtistLink.org
Capitol Hill Arts Centre	www.capitolhillarts.com
Coopérative Méduse	www.meduse.org
Arts House	www.melbourne.vic.gov.au/info.cfm?top=186&pg=2163