



## Communiqué de presse

*Le 12 février 2008*

### **Un symposium, tenu à Ottawa, pour explorer les défis propres aux infrastructures culturelles**

*Date limite pour les préinscriptions :  
le 15 février 2008*

**Événement :** Symposium Construction créative :  
Espaces bâtis et créativité  
Le rôle des infrastructures culturelles

**Dates :** du 28 avril au 1er mai 2008

**Lieu :** Fairmont Château Laurier, Ottawa

**Renseignements :** [www.cultureandcommunities.ca](http://www.cultureandcommunities.ca)

**Relations avec les médias :** Eileen Gillette ou Lorenz von Fersen  
au 778-782-7978 ou à [eileen@cultureandcommunities.ca](mailto:eileen@cultureandcommunities.ca)

La date limite pour les préinscriptions au symposium international, présenté à Ottawa, du 28 avril au 1er mai 2008, est le vendredi 15 février. Cet événement majeur a pour but d'amener les planificateurs communautaires, les éducateurs et les leaders élus à repenser notre avenir culturel.

Le symposium Construction créative : Espaces bâtis et créativité, organisé par le Centre d'expertise sur la culture et les collectivités au campus de Vancouver de l'Université Simon Fraser, en collaboration avec la Ville d'Ottawa comptera des conférenciers d'honneur, des groupes d'experts et des artistes de partout au Canada et de par le monde, dans le but d'examiner le rôle et la portée des infrastructures culturelles sur l'épanouissement de la culture et de la créativité au sein des villes et des collectivités.

Les conférenciers d'honneur et les divers participants au symposium Construction créative présenteront quelques-uns des projets les plus novateurs en matière d'espace culturel. Dave Peebles, de The Custard Factory, à Birmingham racontera comment cette ancienne usine désaffectée datant du XIXe siècle, est devenue un incubateur créatif pour les entrepreneurs. Sir Ken Robinson, selon qui nous évacuons la créativité de l'éducation de nos enfants, une thèse qui a suscité la controverse et nous a menés à reconsidérer tout ce que nous savons sur la créativité, présentera une allocution portant sur le rôle déterminant de la créativité dans l'épanouissement humain et le développement communautaire. Participeront également au symposium, des représentants du District culturel de l'île de Saadiyat, à Abu Dhabi, soit Tadao Ando, Frank Gehry, Zaha Hadid et Jean Nouvel, quatre des architectes les plus reconnus mondialement. Ils collaborent présentement à la réalisation d'un projet évalué à plusieurs milliards de dollars, qui devrait propulser Abu Dhabi à l'avant-scène des destinations culturelles internationales.

Le symposium Construction Créative rassemblera des planificateurs et des décideurs culturels, des leaders municipaux et des représentants élus, ainsi que des éducateurs et des théoriciens de l'urbanisme désireux d'échanger sur des idées et d'apprendre sur les pratiques les plus récentes à l'échelle mondiale en matière de développement.

Les ateliers et les discussions plénières portant sur des thèmes tels la convergence de la culture avec l'industrie et la science, la revitalisation urbaine, ainsi que les sources de financement alternatives et les solutions de partenariat sauront intéresser les entrepreneurs et les meneurs du secteur culturel tout comme les investisseurs et les promoteurs du secteur privé.

Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter le [www.cultureandcommunities.ca](http://www.cultureandcommunities.ca)

Relations avec les médias : Eileen Gillette ou Lorenz von Fersen au 778-782-7978 ou à [eileen@cultureandcommunities.ca](mailto:eileen@cultureandcommunities.ca)